





AGENCIA AMERICANA

**LAS INDUSTRIAS URUGUAYAS FAVORECEN AL PUEBLO Y AL ESTADO** **60**  
capítulo

*Es el pensamiento de un hombre  
intimamente vinculado a los problemas  
de la técnica manufacturera cuya voz*

**E**s la autorizada palabra del Dr. José Arias de brillante actuación y larga experiencia en las actividades industriales.

**E**l arco iris del trabajo, tiene como primer matiz la ganadería, segundo la agricultura, tercero la industria; etapa final ésta que culmina el esfuerzo del hombre, y pide para su desenvolvimiento, la acción coadyuvante de las dos primeras, y el concurso básico del tecnicismo, que eleva y dignifica al hombre, dándole mayores y mejores posibilidades en el verdadero vivir.

El Uruguay, si desea estar y mantenerse en línea avanzada entre los pueblos de la Tierra, deberá multiplicar su esfuerzo y desarrollar su industria, utilizando sus propios medios y produciendo naturales, y transformando las que necesariamente importe, en un razonamiento de realismo económico y social.

Otro ésto, y para formar Nación libre en lo político y en lo económico; debe el Estado en su función directiva, aumentar la cultura y la capacitación para el trabajo en sus ciudadanos; orientar en el camino de la producción eficiente, evitando repitir forma innecesaria y antieconómica, las mismas producciones, que traen como resultantes aumentos artificiales de costos, que en lo interno elevan en forma innecesaria los gastos de consumo.

La industria, es expresión de progreso, realizable en todos los pueblos, donde existan hombres dinámicos, capaces de hacer y construir. Es la industria una manifestación de adelanto y civilizador, que se proyecta en beneficio del empleador, el empleado y la sociedad en general.

La máquina es el amigo del hombre y de su libertad, pese

se extiende y se extenderá cada día más en las labores rurales y urbanas de todos los pueblos en marcha y en avance. La máquina es y será un amigo del hombre y de su libertad, pese a los que temen su útil expansión, porque razonan todavía con la mente en el pasado, en una organización del sistema de trabajo, que se va y ya se irá modificando. El Uruguay, nuestra Patria, como todas las naciones dignificadoras del hombre, que han de ser todas las realmente civilizadas en la Tierra, deben estimular su trabajo y su industria, utilizando y modernizando, para un bien común, los adelantos de la técnica y de la ciencia.

de labor que debe ser compensado por asignaciones que le hagan satisfactoria su vida y la de su hogar y ser protegido por las bene-

miento; dando a la vez máxima atención a la cultura del hombre de labor que debe ser compensado por asignaciones que le hagan satisfactoria su vida y la de su hogar y ser protegido por las benéficas leyes del seguro social, factor de salud y armonía entre los hombres que deben merecer máxima atención y realización. En esta forma, la industria en sus múltiples variantes, será como debe ser, factor básico coadyuvante, de elevación humana y social.

José F. Arias

*Crown*  
*Comar & Gulas Est.*  
*Soy y propia*  
*Lad.*

★

**NOTAS CINEMATOGRAFICAS**

**CRONICAS DE**

**CALEFICACION**

Notando con éxito las aflicciones de la película "Halcón", de D. Alberts; "Island", de D. Rey y "El hombre que se fue", de A. de Martino.

**ESTRENOS**

"AMORES DE OPERETA". — In-Producción Warner Bros. — Im-

**ESTRENOS**  
**"AMORES DE OPERETA".** — Producción Warner Bros. — Intérpretes: Ruby Keeler, Les Dixon, George Jenkins, Alexander, Carol Hughes y Ross Fitzgerald.

En el momento del cine Víctor se estrenó ayer esta película del género musical, anunciada por el título de "Opereta".

Se trata de un papel desempeñado por

La característica es la sucesión de ritmos, sincopados y cancioneros de la misma fudole que tanto para nanciar al pueblo americano

Ellos continúan con una nota de  
dura y vigorosa, pero sin distinción  
pero sin repetición, dejen de ser  
espectador una sensación de cau-  
sa.

Ellos... un tanto tímido.

El cine inglés demuestra con esta bien rodada película que comprende y valora con más jerarquía las narraciones de esta índole.

**"EL CANARIO AMARILLO".** — De R. K. O'Neil. — Dirección de teatro.

Herbert Wilcox. — En Enseñanza Secundaria  
Neagle, Richard Greene y Nova  
Pitlureau. — Calificación moral:  
PASABLE.

Actriz de noble estampa, agradable, simpática y evidente inteligencia es una vez más la Actra Noelle que aparece en "El Canal 10 Amarrillo". No se trata de una labor extraordinaria o fuera de lo común, pero refleja el talento de la artista y la meritoria resalta.

curso y uno de 2do. del Primer ciclo de estudios); dos grupos de Literatura 1°. (Segundo ciclo de estudios); cuatro grupos de D.

**Lilas**  
RECIBE  
arte y buen gusto en flores arti-  
ficiales, polichines, flores, bols y  
muñecos.

centros de mesa  
muy atractivas adornadas al  
flores y plantas artificiales  
confección de flores artificiales

Las solicitudes, en los sellados  
correspondientes, podrán presen-  
tarse en la Oficina de Entrada  
del Consulado General de México  
en Washington, D. C.

Latin American Research Bureau,

<p>centros de mesa y muy atractivos adornados al flores y plantas artificiales confección de flores artificiales</p> <p><b>entre ANDES y FLORIDA</b></p> <p><b>ONO. 8.03.22</b></p>	<p>Las solicitudes, con los sellos correspondientes, podrán prece- narse en la Oficina de Estadis- tica de la Dirección de Estadis- tica, calle Cuarenta y Seis dentro de un plazo que vencerá el día 11 de diciembre próximo, dentro de las horas hábiles.</p>	<p>Latin American Research Bureau, 385 West Eight Street, Los Angeles 14, Calif.</p>
---	---	--



